

2nde 1 / 2 EMI Revue De Presse

Travail du 4 septembre au 22 septembre 2017

Mise en page : Duguy Coralie, Frade Bryan

1 INTERNATIONAL La planète subit de plein fouet les dérèglements

Résumé 1 Moreira Da Costa Fransisco, Morat Alexandre

2 ÉCONOMIE Contrats aidés : attention danger

Résumé 2 Moisan Clara, Jeanne Michaud

3 SOCIÉTÉ Le lycée selon Macron

Résumé 3 Taher Samira, Seral Léa

4 SCIENCES Jeux vidéo : Comment on vous manipule pour votre bien ?

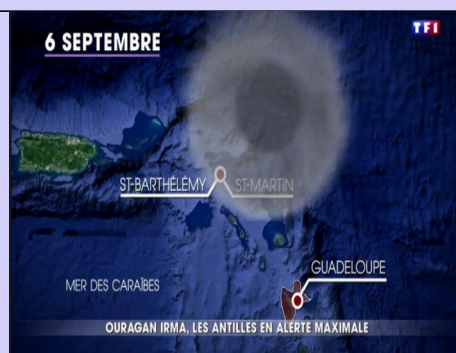
Résumé 4 Marcon Agathe, Mabile Aurianne

5 SPORTS Paris 2024, les jeux de la nouvelle chance

Résumé 5 Jacques Julie, Lamiothe Alexandre

6 LOCAL Pourquoi ils en pincet pour la Réole ?

Résumé 6 Delcayre Mathias, Dauty Fernand



Rubrique	International
Titre	La planète subit de plein fouet les dérèglements
Journal	Le Monde
Document	Lien avec le document
Auteur	Audrey Garric
Date	Du 16 Septembre 2017
Élèves 2 ^{nde} 1 et 2	Moreira Da Costa Francisco, Morat Alexandre



Source : TF1 L'ouragan Irma 05 sept 2017 22:23

Le nombre de catastrophes dans le monde entre 2005 et 2014 a été multiplié par quatre par rapport à la décennie 1970-1979.

Le réchauffement climatique qui frappe tous les continents crée des ouragans, des inondations, des sécheresses et des incendies...

Récemment l'ouragan Irma, le plus puissant des cyclones tropicales observé aux Antilles, a dévasté les îles Saint Martin et Saint Barthélemy ainsi que Cuba, l'archipel de Keys puis la Floride.

Cet ouragan a généré des vents à plus de 295 km/h pendant plus de 33 heures ce qui ne s'était jusqu'à présent jamais produit.

Mais cet ouragan n'est qu'un simple exemple car **la planète toute entière subit des catastrophes naturelles qui sont amplifiées et favorisées par le réchauffement climatique** comme les feux au Canada, les coulées de boues en Afrique Occidentale ou les moussons en Afrique du Sud qui ont été d'une intensité inédite.

Certains services météorologiques ont annoncé la création d'un nouveau code de couleur afin d'évaluer la force des vents et pluies.

Les effets du réchauffement changent en fonction des régions et de la saison avec selon certaines régions, une augmentation des risques d'incendies. **D'ailleurs d'après certaines statistiques, il y a eu plus de migrations liées au climat que de migrations liées aux guerres...**

[Sommaire](#)

Rubrique	Économie
Titre	Contrats aidés: attention danger
Journal	Alternatives économiques
Document	Lien avec le document
Auteur	Marc Chevallier
Date	Septembre 2017
Élèves 2^{nde}1 et 2	Moisan Clara, Michaud Jeanne



Auxiliaire de vie scolaire à Strasbourg. A l'école, la plupart des personnes qui accompagnent les enfants handicapés ont un contrat aidé.

Source: Frédéric Maigrot-Réa, Alternatives économiques, septembre 2017

Le gouvernement Philippe souhaite diminuer le nombre de contrats aidés attribués aux chômeurs, moins 40 % entre le premier et le deuxième semestre 2017, soit une division par deux par rapport au semestre 2016.

Graphique : les contrats aidés ont été les plus nombreux en 1998 (900 000) contre 500 000 en 2015. La réduction devrait se poursuivre en 2018.

Ce sont les entreprises (secteur marchand) qui seront les plus touchées par ces mesures contrairement au secteur non marchand (les associations...) qui devrait avoir un maintien des emplois aidés notamment dans l'Éducation Nationale et la police. Ce secteur employait 3,4 % de leurs effectifs en contrats aidés en 2016.

Muriel Pénicaud (ministre du travail) critique leur coût (3,3 milliards en 2016) et leur efficacité pour lutter contre le chômage.

Pourtant cette aide est précieuse et la supprimer comporte de nombreux risques comme aggraver la difficulté des chômeurs à trouver un emploi, mettre en faillite plusieurs associations et dégrader la qualité des services publics. Puisque par exemple à l'école cela permet d'accompagner les enfants handicapés.

[Sommaire](#)

Rubrique	Société
Titre	Le lycée selon Macron
Journal	Phosphore
Document	Lien avec le document
Auteur	David Groison
Date	Septembre 2017
Élèves 2^{nde}1 et 2	Taher Samira, Seral Léa



Source : Phosphore Septembre 2017

1) Un bac réduit à quatre épreuves

Les élèves ne passeront plus que quatre matières sous la forme d'épreuves, le reste sera évalué en contrôle continu, (Discours de E.Macron, étant candidat). Cela permettra d'économiser de l'argent, (l'examen coûte 1,5 milliard d'euros chaque année), et d'augmenter le temps au lycée.

2) La sélection à l'entrée de l'université

Finis les tirages au sort, au moment d'APB (après Bac), pour retenir les élèves de Terminale qui demandent des filières en surchauffe (médecine, STAPS, psycho, droit).

Les élèves qui n'ont pas le profil se verront proposer des stages « stages de remises à niveau » ou refuser l'accès.

Aujourd'hui, seul 40% des élèves qui s'inscrivent en licence obtient leur diplôme en trois ou quatre ans.

3) Des lycées plus autonomes, mais plus contrôlés

Les élèves pourraient utiliser plus librement les heures consacrées aux enseignements d'explorations et à l'accompagnement personnalisé.

Mais d'un autre côté le Président voudrait surveiller les progrès et les résultats des élèves, on ne sait cependant pas encore comment cette évaluation sera menée.

4) Une réforme pour les Bacs Pros

Emmanuel Macron veut étendre le programme Erasmus aux apprentis pour qu'ils puissent passer une partie de leur cursus à l'étranger.

Il veut aussi développer les programmes d'alternances à l'ensemble des lycées professionnels. Mais aussi qu'une part de leur scolarité soit financée.

5) La culture au lycée

Emmanuel Macron veut que chacun ait accès à la culture.

Il veut aussi offrir à tous les jeunes un pass culture « chacun recevra à ses 18 ans 500 euros qu'il consommera comme il l'entend », (cette même formule a été développée en Italie), on se sait pas encore quand ce cadeau vous sera fait.

[Sommaire](#)

Rubrique	Sciences
Titre	Jeux vidéos : Comment on vous manipule pour votre bien ?
Journal	Science et vie Junior
Document	Lien avec le document
Auteur	Camille Van Belle
Date	Octobre 2017
Élèves 2 ^{nde} 1 et 2	Marcon Agathe, Mabile Aurianne



Les concepteurs de jeux vidéos utilisent de nombreuses astuces pour nous guider vers les actions qu'ils attendent de nous. En y réfléchissant nous découvrons que nous ne sommes pas totalement libres dans ces univers virtuels. **Mais alors comment s'y prennent-ils ?**

Lorsque vous jouez à un jeu vidéo vous pensez que vous êtes libres de vos choix, de vos actions mais vous n'imaginerez jamais que **vous êtes en fait manipulés par le concepteur du jeu**. Et oui les créateurs utilisent de nombreuses astuces qui vous poussent à faire ce qu'ils souhaitent de vous... mais détrompez-vous ils ne le font pas pour le plaisir de vous contrôler **ils le font pour votre plaisir**.

Que serait un jeu vidéo si vous vous ne vous amusez pas, que le jeu devient lassant au fur et à mesure de votre aventure ?

La première subtilité est dans le décor. De plus en plus vaste et impressionnant, les concepteurs enlèvent les flèches et les barrières pour vous lâcher dans un univers immense sans aucune indications. Vous vous sentez libre. Sans indications, pas vraiment, mais vous ne le remarquez pas. Des points de repères visibles de loin (montagne, tour, château) vont vous influencer : vous aurez envie d'y aller. En effet : **la priorité est que vous ayez une sensation de liberté**. Des flèches vous donneront l'impression d'être forcé, et vous rappelleront que vous êtes dans un jeu vidéo. Dans le jeu *The Legend of Zelda : Breath of the Wild*, le décor est immense et le joueur peut aller où il veut. Mais il sera attiré par les tours qu'il voit de loin.

Une deuxième astuce réside dans le choix des couleurs. En effet, si un objet ou un chemin est d'une couleur voyante par rapport à l'univers, vous serez immédiatement attiré par eux. Par exemple : dans le jeu *Mirror's Edge*, le joueur court de toit en toit. L'univers est dans les tons bleus et blancs, mais les éléments que le concepteur veut qu'on utilise pour grimper sont rouges, ce qui jure avec le reste. Impossible de les manquer.

Mais les concepteurs aiment jouer avec tous vos sens. **Ils jouent donc également avec votre ouïe.**

Comment font-ils cela ? Et bien lorsque ils veulent que vous alliez quelque part ils vont mettre en place des sons qui vont vous attirer vers la direction souhaitée ils se permettent aussi de jouer avec les formes (les ronds sont très attrayants surtout lorsqu'ils sont illuminés comme dans *Diablo II*).

Une fois arrivé à destination, ils continuent manier les lumières pour vous faire saisir l'objet que vous convoitez tant...

Par exemple, ils vont illuminer un objet qu'il faut prendre ou le bouton à actionner pour vous diriger vers la bonne animation.

Pour finir, le joueur sait de lui-même ce qui lui reste à faire face au boss final.

Rubrique	Sports
Titre	Paris 2024, les jeux de la nouvelle chance
Journal	Sud-Ouest
Document	Lien avec le document
Auteur	Patrick Favier
Date	Du jeudi 14 septembre
Élèves 2^{nde} 1 et 2	Jacques Julie, Lamiothe Alexandre



Source d'image : Wikipédia

Les J.O de 2016 se sont passés à Rio. Paris a été choisi par le comité international olympique (CIO) pour organiser les prochains jeux olympiques 2024 comme précédemment en 1900 et 1924 !! D'autres grands pays n'ont pas les moyens d'organiser la nouvelle session. A part Los Angeles qui souhaite aménager celle de 2028. Pour Paris cela risque d'être difficile car le coût s'élève à 6,8 milliards d'euros. Mais Paris a l'air d'être motivé pour l'organisation de la session et a décidé de s'appuyer sur le modèle des J.O de Londres c'est-à-dire organiser les épreuves dans les monuments célèbres de la ville parisienne. Les monuments de Paris seront mis en avant pour effectuer les épreuves comme le Grand Palais (escrime), la Tour Eiffel (triathlon, beach-volley), le Parc Des Princes (football) et d'autres sont en construction comme le centre nautique d'Aubervilliers.

« J'ai dit que je serai là en 2024, je vais tout faire pour être là en tout cas » dit Teddy Riner, double champion olympique de judo.

[Sommaire](#)

Rubrique	Local
Titre	Pourquoi ils en pincent pour la Réole ?
Journal	Sud-Ouest
Document	Lien avec le document
Auteur	Pierre Lascourrèges
Date	Du mardi 12 septembre
Élèves 2 ^{nde} 1 et 2	Delcayre Mathias, Dauty Fernand



SOURCE : La Réole, ancien hôtel de ville photo P.L, Sud-Ouest mardi 12 septembre 2017.

La Réole est une ville en **plein accroissement**. Sa population est passée de 4200 à 4500 habitants durant les cinq dernières années.

Le marché immobilier est en plein essor. D'une part les habitations dans un style contemporain en pierres sont à un prix attractif. D'autre part la commune propose de **nombreux services** en plein centre comme le lycée, le collège, la gare, l'hôpital, le cinéma, divers supermarchés, restaurants...

Dans cet article, le journaliste a interviewé plusieurs habitants. Comme exemple, un professeur de français au lycée Jean Renou, venant de l'océan indien, a choisi de s'installer à la Réole car elle est à cinq minutes de son travail, les infrastructures de la ville sont importantes, de plus elle peut aller à Bordeaux en 33 minutes grâce au TER.

[Sommaire](#)