

Pour QUI?

Pour tous les  
élèves ! Pour le  
plaisir de  
chanter et de jouer !

Quels que soient leurs parcours

. Pour poursuivre

. Pour approfondir

La formation suivie au collège

- Contrôle continu en seconde
- Coefficient 4 en cycle terminal

L'enseignement s'organise en fonction  
des compétences de départ des élèves de  
chaque promotion.

- Instrumentiste ou pas !
- Lecteur ou pas !

**HORAIRES :**

- 3h par semaine en seconde
  - 2h en première et terminale
- Conseillé d'y associer :
- . l'Atelier vocal 1h
  - . L'orchestre 2h



Présentation des options par Genialy



**ENSEIGNEMENT**

**OPTIONNEL**

**DE MUSIQUE**

**De la seconde  
à la terminale**

**Accueil en internat.**





## Une ouverture culturelle pour Tous: dès la Seconde , en Cycle Terminal (première et terminale) ou qu'en Terminale:

Reposant sur:  
**des Projets d'interprétation et de création** : pratiques vocales ,  
instrumentales et numériques ( MAO)  
*( imaginer , explorer, arranger, créer, interpréter)*



. Elargissement et enrichissement de sa **Culture musicale ( Ecouter, comparer, partager, argumenter et commenter )**.



. Développer son **esprit critique ( débats, échanges , recherche, présentation de sa production )**  
et ses **capacités d'expression à l'oral ( organiser une recherche , méthodologie, rigueur de présentation vers le Grand Oral )**.



. **Des projets artistiques en lien avec le programme:**

- Fait **PAR** les élèves **POUR** les élèves ( *festival du « printemps de la musique »* )

- Des **rencontres** avec des

artistes ( *orientation et EAC parcours d'Education Artistique et Culturel variés* )

- Des **lieux** de concerts et festivals ( festival des lycéens, Orchestre Européen ,

« 24h du Swing » à Monségur...)



